

LIS,
C'EST BELGE

« Pour un peu, je rirais de la caricature de flic que je suis devenu. Inspecteur Guillaume Lavallée, presque 55 ans et déjà une épave. »
« Le Roi de la forêt »

Chaque mois,
notre sélection
de livres
d'auteurs belges



POLICIER ★★★☆☆

Dans les secrets de l'Ardenne

Un flic pas très net, une forêt ardennaise, un hôtel à l'abandon et des secrets qui refont surface en même temps qu'un cadavre...

● Audrey VERBIST

C'est au cœur d'une forêt ardennaise dense et froide, à Vresse-sur-Semois qu'on retrouve un cadavre. La femme d'un flic est morte et tout l'accuse, lui. L'enquête policière est un excellent prétexte à une galerie de portraits. À commencer par celui de Guillaume Lavallée, un flic au passé trouble. Pas le mal incarné non plus, mais la conséquence de mauvais choix, d'actes



manqués. « Derrière ses apparences de personnage très humble, de simple flic de campagne, c'est quelqu'un qui s'est laissé embarquer par ses mensonges et qui cherche des solutions pour s'en sortir... comme son supérieur avant lui », détaille Christian Joosten.

La forêt ardennaise est un personnage à part entière dans le premier roman du Carolo. La terre de ses vacances d'enfance où son grand-père tenait l'hôtel L'Eau Vive. Dans *Le Roi de la forêt*, il y a un clin d'œil avec l'hôtel Le Vi-



© Sébastien Tibeau

Archiviste, photographe amateur, passionné de foot américain, Christian Joosten a écrit un premier roman.

vier, un lieu abandonné qui file la chair de poule. « *L'Ardenne, c'est un terreau fantastique pour toutes les histoires. Il y a une ambiance, un lieu et des caractères un peu rudes, c'est ce*

qu'il me fallait. Des lecteurs ont fait la comparaison avec des séries de la RTBF (La Trêve, notamment, NDLR) que je n'ai pas vues, mais que je vais finir par regarder... »

Christian Joosten est archiviste. Il a déjà écrit des livres historiques. Mais ici, c'est l'imagination qui le guide, « *C'est la liberté totale* ». Et l'écriture de romans, il y a pris goût. Il travaille sur un deuxième volume des aventures de Guillaume Lavallée.

Ce premier roman policier fait beaucoup de place à la personnalité trouble de l'inspecteur et à ses secrets. « *Les gens me demandent souvent "mais comment tu vas en écrire un deuxième ?" puisque j'ai dit beaucoup sur le personnage. Mais il sera très différent et se passera après le premier. J'aimerais écrire un volume par an. C'est ça l'idée.* » ■

► Christian Joosten, « *Le Roi de la forêt* », Weyrich, collection Noir Corbeau, 208p.

ROMAN ★★★☆☆
La croisière
s'inquiète

Deux copines ont gagné une croisière en Asie du Sud-Est suite à un étrange concours organisé dans le cadre d'une expo Kandinsky. Parmi les passagers, figure notamment un peintre aussi séduisant qu'inquiétant. Et des événements bizarres surviennent pendant la traversée. Nimbé de mystère, ce premier roman très bien mené d'un scénariste BD reconnu plonge le lecteur dans une incertitude à la fois délectable et inconfortable. ■ M.P.
► Benoît Roels, « *Les pantins innocents* », Academia, 383 p.



NOUVELLE ★★★☆☆
Suzanne
posthume

Disparu en avril, le journaliste et écrivain Jacques De Decker laisse ce joli texte illustré par Maja Polackova. Une jeune fille rêveuse et solitaire est engagée dans une galerie d'art du quartier du Sablon, à Bruxelles. Assise à sa table, elle laisse son imagination voguer en regardant passer les gens dans la rue ou en écoutant sa nouvelle amie qui tient la boutique de lingerie d'en face. ■ M.P.
► Jacques De Decker, « *Suzanne à la pomme* », Maelström Révolution, 73 p.



POLICIER ★★★☆☆
Enquête
rock'n'roll

Un meurtre a été commis, mais intéresse-t-il l'autrice ? Il y a un suspect, le mari de la victime, un inspecteur persuadé de sa culpabilité et une psychiatre sûre du contraire. Cette enquête, où intervient une naine cheffe de gang, est traitée avec une distance ironique qui empêche de la prendre au sérieux. On se régale à la lecture de ce polar bizarroïde tant sont savoureux l'écriture et les rapports entre les personnages. ■ M.P.
► Jennifer Deneffe, « *Médusa* », Librinova, 306 p.



ROMAN ★★★☆☆
Pedro, le
saltimbanque
éternel

Pedro est un saltimbanque, un homme de théâtre qui mène sa petite troupe, l'Ultima Vida, et son chapiteau itinérant avec la même passion depuis des années. Un homme qui « *se nourrit de peu et de tout. D'un sourire, d'une bière ou d'un texte de Shakespeare* ». Et qui va changer la vie de Louis, jeune homme timide et désabusé en l'emmenant sur les routes avec lui. De très nombreuses notes et citations alourdissent la lecture mais on s'attache malgré tout à ces personnages pas comme les autres. ■ A.Vt.
► Marcel Ghigny, « *Pedro* », Le livre de votre région, 215 p.



◆ EN BREF

Trois nouveautés chez ONLIT mini

ONLIT Editions vient de publier trois nouveaux livres singuliers dans sa collection mini.

Il y a le nouveau roman de **Véronique Janzyk**, *Vincent*. Le 9^e livre de l'auteure carolo raconte l'histoire d'un cycliste atteint de la maladie de Charcot.

Jacques Richard a peint une série de femmes nues, en pied et grandeur nature. *Nues* est en quelque sorte un journal de bord rédigé durant ce travail, avec des dessins préparatoires pour mieux comprendre l'artiste.

L'incapacité de dire Gérard est le premier livre de la Bruxelloise **Osko**. Un texte qui se situe quelque part entre la nouvelle, le portrait et la poésie.